



**ARTIBUS**

**TEATRO DE MADRID**

**6-7 JUNIO '09**

# **LAS BASES**

POR FAVOR: LEER CON ATENCIÓN

HAY NUEVOS PREMIOS Y CAMBIOS RESPECTO A LAS EDICIONES ANTERIORES

## **BASES- VIII MARATÓN DE DANZA DE MADRID 2009**

POR FAVOR: LEER CON ATENCIÓN

HAY NUEVOS PREMIOS Y CAMBIOS RESPECTO A LAS EDICIONES ANTERIORES

### **A) EL MARATÓN**

1. El Maratón de Danza, VIII edición tendrá lugar en el **TEATRO DE MADRID**, Av. de la Ilustración, S/N
2. El maratón empezará el **6 de junio de 2009 a las 12.00 horas, hasta las 12.00 del domingo 7 de junio de 2009.**
3. El domingo **7 de junio 2009 a las 19.30 tendrá lugar la Gala de Clausura.**
4. El Maratón tiene una duración de **24 horas ininterrumpidas**
5. Durante las 24 horas, cada compañía podrá presentar un fragmento coreográfico. (\*ver normas de participación para los detalles)
6. Durante el Maratón se producirán actuaciones paralelas (música, cabaret, teatro performance...) en lugares alternativos al escenario (hall, La Cafetería y Parque de la Vaguada).
7. El **orden de actuación será realizado por sorteo** ante los participantes en el hall del Teatro de Madrid (la fecha y hora puede ser modificada por causas de fuerza mayor, en esta eventualidad los cambios serán comunicados a través de la página web)
8. Un jurado compuesto por críticos de danza, directores de teatro y profesionales del medio, premiará siete de las coreografías representadas en las categorías de adultos y dos en la categoría infantil.
9. El público asistente tendrá derecho a emitir su voto a través de un SMS, que más tarde se traducirá en el Premio del Público.
10. Las compañías galardonadas expondrán, de nuevo, sus trabajos en la Gala de Clausura del Maratón.

### **B) PARTICIPANTES**

1. El maratón será dividido en las siguientes categorías: **INFANTILES** (hasta los 14 años\*) – **ADULTOS**  
\* Se considera compañía infantil cuando el número de participantes con edad menor o igual a 14 años es mayor que el número de interpretes adultos.
2. Podrán presentarse individualmente o en grupo cuantas personas o compañías lo deseen, de cualquier nacionalidad y edad.

3. No existe límite de edad entre los intérpretes.
4. Las instituciones participantes (escuelas, conservatorios, academias, sociedades mercantiles, asociaciones, fundaciones, etc.) no podrán ser representadas por un número superior a 2 coreografías.
5. Ningún coreógrafo o intérprete podrá presentar más de 2 coreografías, aunque sean compañías o grupos con distinto nombre.
6. Todos los participantes menores de edad podrán acceder al recinto acompañados de 1 familiar o tutor, el cual debe indicarlo a través de la solicitud de inscripción para su debida acreditación (ÚNICAMENTE válida para acceder a la zona de vestuarios).
7. Los intérpretes podrán asistir a las 24 horas del Maratón enseñando la acreditación.

## C) LAS COREOGRAFÍAS

1. La coreografía tendrá que ser **original y no haber sido presentada en otros concursos**.
2. Cada compañía posee un **TIEMPO LÍMITE DE 8 MINUTOS** para exhibir su espectáculo coreográfico, siendo DESCALIFICADA en caso de propasar el límite de tiempo estipulado.
3. No hay limitaciones de género.
4. Las compañías que lleven música en directo están obligadas a realizar las pruebas de sonido pertinentes cuando la organización lo estipule (que serán esa misma semana).
5. La MISE EN PLACE / BREVE ENSAYO se ofrecerá por orden de inscripción hasta encajar 2 días en el horario del teatro.

Habrán ensayos que no se podrán realizar, bien por imposibilidad de la compañía o bien por cuestiones de tiempo. **NO SE GARANTIZA QUE TODAS LAS COMPAÑÍAS PUEDAN ENSAYAR.** A las compañías que no puedan realizar la *mise en place* se les facilitará la dimensión del espacio y plano de iluminación y se le permitirá traer un regidor que indique la iluminación en directo de su espectáculo.

## D) INSCRIPCIÓN

1. El día último de inscripción es el **4 DE MAYO DE 2009, a las 20.00 horas**
2. Los interesados rellenarán una **ficha de inscripción** (a través de la web [www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com) o en la octavilla) que harán llegar al Teatro de Madrid dentro del límite último de inscripción, por e-mail o por correo tradicional. Hay un cupo limitado de compañías debido a la duración del Maratón.

3. Los participantes abonarán una **cuota de inscripción de 35 €**, que deberán ingresar en la siguiente cuenta de **CAJA MURCIA** c/cedaceros, 11 - 28014 Madrid **2043-0108-84-2007000620**. A continuación, deberán enviar al número de fax 91 740 55 12 o al email [info@artibus.es](mailto:info@artibus.es) el recibo correspondiente al ingreso junto a la solicitud de inscripción del Maratón. **IMPORTANTE: SEÑALAR EN EL RECIBO EL NOMBRE DE LA COMPAÑÍA Y DE LA COREOGRAFÍA CON LA CUAL SE HAN INSCRITO.**
4. No se admiten pagos en efectivo.
5. Se deberá abonar una cuota de inscripción por cada actuación.
6. Las compañías inscritas tendrán, además, que enviar el siguiente material por correo:
  - Copia de la ficha de Inscripción.
  - Fotografía de carnet de cada uno de los intérpretes y coreógrafos, con el nombre de los mismos puesto en la parte trasera de las fotografías.
  - Grabación en CD o Minidisc perfectamente editado (incluso con los silencios si los hubiera) y exclusivamente con la música que utilizarán para su coreografía. **NO SE ADMITIRÁ NINGÚN CD O MINIDISCO CON MÁS DE 1 TRACK GRABADO.**
7. **El material** que se enviará para la participación en el Maratón **se guardará durante 1 mes, luego se destruirá**. Si alguna compañía lo desea, puede pasar a recogerlo en el Teatro de Madrid, antes de 7 de julio de 2009.
8. Los grupos participantes se comprometen a respetar las normas de funcionamiento del Maratón de Danza, así como a seguir en todo momento las indicaciones de los organizadores del evento.
9. El hecho de participar en este certamen implica la total aceptación de las bases.

## **10. LA EMPRESA SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISIÓN.**

### **F) JURADO**

1. El jurado está compuesto por 15 miembros. Críticos, periodistas y profesionales de la danza distinguirán, entre todas las coreografías los trabajos que serán premiados.
2. Teniendo en consideración la categoría de inscripción de cada compañía, el jurado valorará entre otros elementos: *la idea y la originalidad de la coreografía, la interpretación y la ejecución técnica por parte de los bailarines, la utilización de la música y /o de los silencios, el conjunto de la coreografía...*

## G) PREMIOS

1. Los premios serán **anunciados a partir de las 14.30** en el blog del Maratón de Danza y se expondrán en el exterior del Teatro.
2. Las compañías ganadoras serán contactadas telefónicamente.
3. Los **premios\* para el VIII Maratón de Danza de Madrid 09 son:**

### *Categoría infantil:*

- 1º premio
- Mención Especial

### *Categoría Adultos:*

- Premio VIII MARATÓN DE DANZA DE MADRID
- Premio danza clásica
- Premio danza contemporánea
- Premio danza moderna / actual
- Premio danza clásica española
- Premio danza flamenca
- Premio otras danzas
- Premio del Público

\*Los premios están por determinar. Se anunciarán próximamente en el blog y en la web.

4. Una vez finalizado el Maratón, se procederá a la entrega de premios, y se realizará una Gala de Clausura en la que participarán las compañías galardonadas.
5. En el caso de que no haya compañía inscrita en una de las categorías del Maratón, el premio se declarará desierto.

## H) EL DÍA DEL MARATÓN: PRESENTACIÓN

1. Una vez realizado el sorteo, se comunicará a través del blog del Maratón (<http://maratondanza.blogspot.com>) y posteriormente en la web, la franja horaria en la que actuarán las compañías.
2. Las compañías tendrán que presentarse en el TEATRO DE MADRID, entrada de artistas, 1 hora antes de la franja horaria de actuación que les haya tocado por sorteo.

**Para más información:**

Stefania Dolcini

ARTIBUS

Teatro de Madrid

Avda de la Ilustración, s/n , Madrid

Tlf. +34 91 740 52 74

e-mail: maratondanza@artibus.es

[www.teatromadrid.com](http://www.teatromadrid.com)

[www.artibus.es](http://www.artibus.es)

<http://maratonedanza.blogspot.com>