



ARTIBUS

TEATRO DE MADRID
6-7 GIUGNO '09

BANDO

LEGGERE CON ATTENZIONE

CI SONO NUOVI PREMI E CAMBI RISPETTO ALLE EDIZIONI ANTERIORI

BANDO- VIII MARATÓN DE DANZA DE MADRID 2009

LEGGERE CON ATTENZIONE

CI SONO NUOVI PREMI E CAMBI RISPETTO ALLE EDIZIONI ANTERIORI

A) IL MARATÓN

1. Il Maratón de Danza, VIII edizione si realizzerá presso il **TEATRO DE MADRID**, Av. de la Ilustración, S/N
2. El Maratón inizierà sabato **6 giugno alle h. 12.00, fino alle h 12.00 di domenica 7 giugno 2009**
3. Domenica **7 giugno 2009 alle h 19.30 avrà luogo la Gala di Chiusura.**
4. Il Maratón dura **24 ore senza interruzioni.**
5. Durante le 24 ore, ogni compagnia potrà presentare il frammento di una coreografia (*per dettagli vedere "norme di partecipazione").
6. Durante il Maratón si realizzeranno attività e spettacoli paralleli (musica, cabaret, teatro performance...) in luoghi alternativi al palcoscenico (hall, La Cafetería e parco della Vaguada).
7. **L'ordine di presentazione sarà deciso attraverso un sorteggio**, in presenza degli iscritti al Maratón, che si realizzerá nella hall del Teatro de Madrid (la data e l'ora possono essere cambiate per cause di forza maggiore, ogni variazione sarà comunicato attraverso il blog e la pagina web del Maratón).
8. Una giuria composta da critici di danza, direttori di teatro e professionisti di questo settore, aggiudicherá i premi a sette delle coreografie presentate della categoria di adulti e a due della categoria infantile.
9. Il pubblico che assisterá, potrà votare attraverso SMS che servirá per assegnare il PREMIO DEL PUBBLICO
10. Le compagnie vincitrici presenteranno nuovamente la propria coreografia, durante la Gala di Chiusura del Maratón

B) PARTECIPANTI

1. Il Maratón sarà diviso nelle seguenti categorie: **INFANTILE** (fino a 14 anni*) – **ADULTI**

* Si considera una compagnia infantile quando il numero dei partecipanti con età minore o uguale a 14 anni é maggiore degli interpreti adulti.

2. Si possono presentare individualmente, in gruppo quante persone o compagnie lo desiderino, senza limitazioni di nazionalità.
3. Non ci sono limiti d'età.

4. Le istituzioni partecipanti (scuole, conservatori, accademie, associazioni, società, fondazioni...) potranno essere rappresentate con un massimo di 2 coreografie.
5. Nessun coreografo o interprete potrà presentare più di 2 coreografie, pur se appartenente a compagnie o gruppi con differente nome.
6. Tutti i partecipanti minori d'età potranno essere accompagnati da 1 familiare o 1 tutore, il quale dovrà essere indicato nella scheda di iscrizione, il suo accreditamento sarà valido **unicamente** per la zona camerini e riscaldamento.
7. Gli interpreti potranno assistere alle 24 ore del Maratón mostrando il proprio accreditamento.

C) LE COREOGRAFIE

1. La coreografia dovrà essere **originale e inedita**.
2. Il **TEMPO LIMITE** per ogni coreografia è di **8 MINUTI**, nel caso in cui tale tempo fosse superato la compagnia sarà SQUALIFICATA.
3. Non esistono limitazioni nel genere.
4. Le compagnie che utilizzeranno musica in diretto, sono obbligate a realizzare il sound check, quando la organizzazione lo decida (si realizzeranno durante la settimana stessa del Maratón).
5. La MESSA IN SCENA si realizzerà per ordine di iscrizione durante i due giorni previi al Maratón e in base alle disponibilità del Teatro stesso.

NON SI GARANTISCE CHE TUTTE LE COMPAGNIE POSSANO RELIZZARE LE PROVE. Nel caso in cui una compagnia non possa provare la messa in scena, per impossibilità della stessa compagnia o per mancanza di tempo, le verranno fornite le dimensioni del palcoscenico e un piano di illuminazione, inoltre le sarà permesso portare un tecnico di palcoscenico che indichi l'illuminazione dello spettacolo in diretta.

D) ISCRIZIONE

1. Il termine ultimo per l'iscrizione è il **4 MAGGIO 2009, alle ore 20.00**.
2. Gli interessati dovranno compilare una scheda di iscrizione (che si troverà nella pagina web www.teatromadrid.com a partire da gennaio 2009) che invieranno al Teatro de Madrid prima del termine ultimo d'iscrizione, via e-mail o per posta. Data la durata del Maratón, esiste un numero limite di compagnie che possono partecipare, si terrà in considerazione l'ordine di iscrizione nel caso si superasse tale numero.

3. I partecipanti dovranno pagare una **quota di iscrizione di 35 €**, che dovranno trasferire tramite bonifico nel conto de **CAJA MURCIA** (c/cedaceros, 11 - 28014 Madrid) **2043-0108-84-2007000620**, inserendo come oggetto la partecipazione al Maratón, il nome della compagnia e della coreografia con cui si sono iscritti. Successivamente, dovranno mandare un fax al numero +34 91 740 55 12 o al e-mail info@artibus.es con la ricevuta del pagamento e con la scheda di iscrizione.
4. Non sono ammessi pagamenti in contanti.
5. Si deve pagare una quota di iscrizione per ogni coreografia presentata.
6. Le compagnie iscritte dovranno, inoltre, inviare il seguente materiale tramite posta:
 - Copia della scheda di iscrizione.
 - Fototessera di ogni interprete, coreografo, accompagnante... ATTENZIONE: scrivere il nome di ciascuno dietro la foto.
 - Registrazione in CD o Minidisc perfettamente editato (inclusi i silenzi, se ve ne fossero) con SOLAMENTE la musica che si utilizzerà per la coreografia presentata. NON SI AMMETTERANNO CD O MINIDISC CON PIÙ DI 1 TRACCIA REGISTRATA.
7. **Il materiale** che si manderà per la partecipazione al Maratón **si conserverà per 1 mese**, dopodiché verrà eliminato. Se una compagnia lo desidera, potrà ritirare il proprio materiale presso il Teatro de Madrid, prima del 7 luglio 2009, previo avviso all'organizzazione.
8. Ogni partecipante al Maratón si comprometterà a rispettare le norme del funzionamento dello stesso, così come a seguire le indicazioni degli organizzatori del concorso.
9. La partecipazione a questo certamen implica la completa accettazione delle norme presentate nel bando.
10. **L'ORGANIZZAZIONE SI RISERVA IL DIRITTO DI AMMISSIONE.**

F) LA GIURIA

1. La giuria é composta da 15 membri appartenenti a diversi ambiti professionali del mondo della danza, critici, giornalisti, professionisti... i quali sceglieranno, tra tutte le coreografie, i lavori da premiare.
2. Tenendo in considerazione la categoria di iscrizione di ogni compagnia, la giuria valuterà diversi elementi, tra cui: *l'idea e l'originalità della coreografia, l'interpretazione e l'esecuzione tecnica dei ballerini, l'uso della musica e/o dei silenzi, l'insieme della coreografia...*

G) PREMI

1. Le coreografie premiate saranno rese pubbliche a partire dalle **14.30 nel** blog del Maratón de Danza e inoltre sarà esposta una lista all'esterno del Teatro di Madrid.
2. Le compagnie vincitrici saranno contattate telefonicamente.
3. I premi* **dell'VIII Maratón de Danza de Madrid 09** sono:

Categoria Infantile:

- 1º premio
- Mención Especial

Categoria Adulti:

- Premio VIII MARATÓN DE DANZA DE MADRID
- Premio danza classica
- Premio danza contemporanea
- Premio danza moderna / attuale
- Premio danza classica spagnola
- Premio danza flamenca
- Premio altre danze
- Premio del Pubblico

*I premi sono da determinare. Prossimamente verranno resi pubblici nel blog e nella web.

4. Una volta terminato il Maratón, verranno consegnati i premi durante la Gala de Clausura.
5. Nel caso in cui non ci fosse un numero sufficiente di compagnie iscritte ad una delle categoria del Maratón, il premio verrà dichiarato deserto.

H) IL GIORNO DEL MARATÓN: PRESENTAZIONE

1. Una volta realizzato il sorteggio, sarà comunicato nel blog del Maratón (<http://maratonedanza.blogspot.com>) e successivamente nella web, la fascia orario in cui si presenteranno le compagnie.
2. Le compagnie dovranno presentarsi nel TEATRO DE MADRID, entrata artisti, con 1 ora d'anticipo rispetto alla fascia oraria assegnata tramite sorteggio.

Per ulteriori informazioni:

Stefania Dolcini

ARTIBUS

Teatro de Madrid

Avda de la Ilustración, s/n , Madrid

Tlf. +34 91 740 52 74

+34 650 290 890

e-mail: maratondanza@artibus.es

info@artibus.es

www.teatromadrid.com

www.artibus.es

<http://maratondanza.blogspot.com>