

ARTIBUS

CURSOS DE FORMACIÓN DE PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS

DIRECCIÓN
JOSÉ MANUEL GARRIDO

LUGAR DEL CURSO

Teatro de Madrid
Avda. de la Ilustración s/n (Junto a C.C. La Vaguada)
28029 Madrid
Metro: Barrio del Pilar (L 7 Y 9)
Bus: 67, 83, 124, 128, 130, 134, 147

HORARIO

De 16:30 a 21:30 de lunes a jueves del 12 de enero al 7 de abril
Módulo opcional de electricidad: Jueves y viernes de 10:00
a 15:00 horas del 15 de enero al 20 de febrero.

DURACIÓN

Del 12 de enero al 7 de abril de 2009

PRECIO

Precio del Curso: 2.000 € (Incluye Matrícula, Seguro
y Material Didáctico).
Matrícula : 500 €
Precio del módulo opcional de Electricidad
(no incluido en la matrícula) 500€

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

A través de la web www.artibus.es o en el Teatro de Madrid.
E-mail: distribucion@artibus.es
TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 91 730 63 07/91 740 52 74
Plazo de inscripción: Del 15 de Octubre al 20 de Diciembre.
Plazas limitadas.



EMPRESAS COLABORADORAS



PRO TOOLS LE



CURSO TÉCNICO DE SONIDO ESCÉNICO



La empresa **Artibus** responde a la creciente demanda de formación en el ámbito de las Artes Escénicas programando un ciclo de **Cursos de Formación para Profesionales de las Artes Escénicas**. Estos cursos, con un marcado carácter práctico, van dirigidos a todas aquellas personas que deseen recibir una formación especializada, abarcando tanto formación técnica como de gestión de las Artes Escénicas.

Artibus programa el **I Curso Técnico de Sonido Escénico**, siendo fiel a los rigurosos criterios de calidad que han dirigido la experiencia en el año 2008 y dotando al mismo de un fuerte componente práctico.

CURSO TÉCNICO DE SONIDO ESCÉNICO

Índice General de Contenidos

Módulo 1: Espacios para espectáculos.

- 1. El edificio teatral y auditorio.**
- 2. Espacios transitorios para espectáculos.**

Módulo 2: El sonido.

- 1. La naturaleza del sonido.**
- 2. El oído.**

Módulo 3: Electricidad básica. (Opcional)

- 1. Electricidad.**
- 2. Seguridad contra riesgos eléctricos.**

Módulo 4: Equipos e instalaciones.

- 1. Micrófonos.**
- 2. Mesas de mezcla.**
- 3. Filtros y ecualizadores.**
- 4. Procesadores de efectos.**
- 5. Amplificadores.**
- 6. Altavoces.**
- 7. Cableado y conectores.**
- 8. Fuentes de sonido.**

Módulo 5: Sonorización de un espectáculo.

Sonorización de un espectáculo teatral.

- 1. Distintos géneros.**
 - 2. Equipo de trabajo de una producción teatral.**
 - 3. Proceso de creación.**
 - 4. Montaje de la sonorización teatral.**
- ##### **Sonorización de un espectáculo de música en directo.**
- 1. Distintos géneros.**
 - 2. Equipos de trabajo en una producción musical.**
 - 3. Proceso de creación.**
 - 4. Montaje de la sonorización musical.**

Módulo 6: Diseño de sistemas de sonido.

- 1. Objetivos de un proceso de diseño.**
- 2. Proceso de creación.**

Módulo 7: Producción y gestión de espectáculos.

- 1. Equipo de trabajo en una producción teatral.**
- 2. Producción y gestión de espectáculos.**

Módulo 8: Iniciación Musical e introducción a la iluminación.

- 1. Iniciación musical.**
- 2. Introducción a la iluminación escénica.**

Módulo 9: Prevención de riesgos laborales.

Módulo 10: Orientación profesional.

INFORMACIÓN GENERAL

Curso de nueve módulos teórico-prácticos que abarcan el mundo del sonido Escénico.

Curso de 240 horas.

Módulo opcional de Electricidad. Jueves y viernes del 15 de enero al 20 e febrero (60 horas).

Clases teóricas y prácticas en el Teatro de Madrid.

Bolsa de trabajo al finalizar el curso en la empresa AURUS S.L. y ARTIBUS S.L.

Certificado de haber superado el **I Curso de Técnico de Sonido Escénico**.

DIRECCIÓN GENERAL JOSÉ MANUEL GARRIDO GUZMÁN

DIRECCIÓN TÉCNICA DEL CURSO JULIO BAO SARMIENTO

SECRETARÍA TÉCNICA SORAYA RODRÍGUEZ GIL

PROFESORADO

JULIO BAO SARMIENTO

Director Técnico del Curso

Cursa estudios de Técnico de Electricidad en el Centro de Formación Profesional Pedro de Tolosa de Madrid, Técnico Superior de Sonido por Escuela Superior de Medios Audiovisuales ESAMA de Sevilla e Ingeniería de Sonido en el Instituto Audiovisual de Barcelona. En la actualidad es Coordinador Técnico del Teatro de Madrid.

Julio Bao posee una amplia formación y experiencia como profesional en el ámbito escénico y académico, lo que le permite transmitir a los alumnos conocimientos prácticos, aportando también ejemplos laborales.

JESÚS VALERO MARTÍNEZ

Ha cursado estudios de Técnico de sonido en diferentes Estudios de Grabación y en la Escuela de Medios Audiovisuales de Sevilla. Posee el Diploma de especialización profesional universitario en sistemas de audio y sonorización de la Universidad de Valencia. Completa su formación con la realización de diversos cursos en la Escuela Superior de Medios Audiovisuales ESAMA de Sevilla.

Ha trabajado durante casi dos décadas dedicadas profesionalmente al sonido en directo, en giras o galas diversas, así como en instalaciones fijas y diseño de sistemas para cualquier tipo de evento, adquiriendo la experiencia adecuada para impartir al alumnado la mejor formación para su incorporación al mundo laboral.